

SCHOOL CABINET



Jose Dipu Head Boy

Daniel James



Jinu Mariya Wilson Head Girl

-

Pooja K Manoj

Librarian

Ashlin James

shlin James Secretary



Neha B. Nellissery Student Editor



HOUSECAPTAINS



Gabriel James Red House



Justin S Attokkaran Green House



Christy Marion Rozario Blue House



Raynard Nixon Yellow House

Design: smritidesign.com Printing: Anaswara.in

Fr. Paul Achandy CMI Prior General



Fr. Walter Thelappilly CMI Provincial



Fr. Jose Stephen Menachery CMI Manager

From The PRINCIPAL'S DESK...



Rev. Fr. Yesudas Chungath CMI Principal

One more year is parting from us. We present yet another *Reminiscence*. As we do every year this year also we fill the pages of this tiny book with brilliant moments of the passing academic year for the future reference. Apparently, it exhibits the literary creations and art works of students and staff. I thank and sincerely appreciate all contributors and the editorial board for their sincere efforts.

As we flip through the leaves of this book, let us examine ourselves on how devotedly each one of us has been involving in our school programmes. Could we produce anything remarkable? Did we employ the talents the Almighty has invested in us?

Let us wake up, to live in the present more conscientiously. It is time to get rid of sluggishness and wake up into action. Our goals may seem in the distant horizon, and our dreams in dizzying heights. However, as we take a few small steps ahead, we reach nearer to our dreams.

Let me also take this opportunity to express our deep gratitude to Rev.Fr Joy Alappat who was with us for the past ten months sharing his immense experience and introducing innovative methods in the pandemic affected school curriculum. Fr.Joy was in London for the past 15 years and on his return, we were privileged to have him in Carmel Academy. Now Fr. Joy is moving to Christ Vidyanikethan, Irinjalakuda to take charge as its new Principal. We wish him all success in his new endeavour.

God bless you to march towards your dreams!

Fr. Yesudas Chungath CMI Principal

Message



A RENDEZVOUS with REMINISCENCE

It is with profound gratitude to God Almighty that I celebrate the abundance of life in Carmel ever since my 15 long years of traverse in United Kingdom. I am indeed happy to be with each and every member

of the Carmel family, which made this rendezvous with Reminiscence, a reality. Though I walked into the Carmel garden just in its session ending term, I am overwhelmed to be part of this awesome community, who strive for the very best in its progressive stage for a meaningful networking in educational transformation. It was a great privilege and pleasure for me to witness our yet another saga of boundless achievements for the cause of holistic education. Each event at Carmel Academy, unveiled the creativity and capacity of each and every one of you in its spectacular colours with a depth of perfection in it. It's really a wonderful experience for me to be in Carmel and I have learnt many things after a lapse of long years in Indian educational systems. Fr. Yesudas, our beloved Principal, is managing a prestigious institution with a smiling face and a high sense of English Diction with each member of the family. One thing that struck me is the rule of language that he had developed among the staff and students. Therefore it is befitting to remember the words of Jawaharlal Nehru,

"A person who ignores small things of life, the small truths, the small decencies, the small pleasantries, the small graciousness, cannot under take anything in a big way". In my short stay, I experienced the spirit behind the Carmelites, to transcend the wisdom of Heritage, Spirituality and Academic excellence to unlock each hidden treasure inside them. This book is only a flashback of this colourful term and the maturing of the youthful imaginations of the outgoing Batch. I congratulate the students and staff, especially the editorial board, who are involved in bringing out this issue of Reminiscence 2019-20. All the best and God Bless you all!!!

Fr Joy Alappat, CMI

Message



It's rightly said that 'Education is a shared combination of dedicated teachers, motivated students and enthusiastic parents with high expectations'. At Carmel Academy, we strongly believe in the importance of management, teachers and parents working in unison. Every student is given the opportunity to express himself through a carefully mean students are supported to a variable of

planned curriculum. Students are exposed to a variety of activities, play-way methods, stage presentations, competitions etc, thus fulfilling the idea of learning through seeing and doing and as a result, they gain confidence, discipline and responsibility. In their journey to attain academic and personal excellence, human values are also inculcated in them.

This year too, we have had a string of achievers, not only in academics but also in extra-curricular activities.Our children have won laurels in sports and athletics like Swimming, Karate, Roller Skating etc. Our dynamic P. T. instructor, Mr. Tijo Davis deserves accolades for taking our Academy to great heights in the sports and games arena. Carmel Academy under the able tutelage of Rev. Fr. Yesudas Chungath and a team of dedicated teaching and non-teaching staff ensure the best opportunities for every child, so that, they rise to their fullest potential with special emphasis on communication and English language skills. We are privileged to have with us, Rev. Fr. Joy Alappat, a man of immense experience in the educational field both at home and abroad. His innovative ideas and schemes have been very helpful both for teachers and students alike.

It's my firm belief that our prestigious institution has made immense progress during its Decennial year and continues to be one of the most sought after schools in Chalakudy. My best wishes and gratitude to all those who have taken great pains to bring out this 'Reminiscence 2019-20'.

Prof. Sheela Mathews Academic Administrator

Message



"Be something to Everyone"

Warm Greetings!

Be an alpenstock for those who climb the mountain of impediments. God has set time for each to intervene, realize ours. Don't wriggle out from the act of helping others. The happiness that we feel after offering a hand is inestimable. Carmel Academy, with its academic excellence, train and carve out multitudes, which give someone a leg up. So let's be fortunate enough to feel that happiness.

Kum. Neha B. Nellissery Student Editor

God and the Beggar

A beggar went to the village headman for alms. But, the headman had gone to meet the king for a grant.

The beggar thought, 'The King is richer than the village headman!' So he went to the king. He heard the king praying to God to keep his treasury full.

The beggar thought, 'God must be richer than the King'. So, he went before God.

God said, 'Dear child! you should stop begging, but start earning your living through hardwork. Then you will always have enough money'.

The beggar took God's advice and worked hard for his living.

Moral: Hard work always pays.

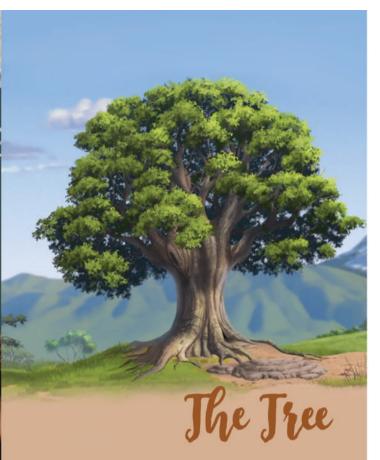
Kum. Aswathy K.N. Gr. 5 B

$(A + b) = a + 2ab + b^2$

My Teacher

She gives me knowledge She helps me in my troubles She is there for me to clear my doubts Without her I will never be able to grow. SHE IS MY TEACHER

Mast. Joann Susan Subish Gr. 5 B



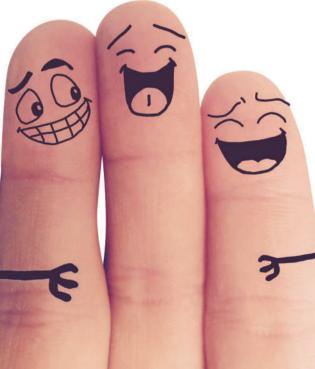
With windows where the Sun looks in, Trees are short and trees are tall. Trees are fat and trees are thin. And some drop leaves, And some do not. But Christmas trees are the best of all And that's why they are called EVERGREEN...

Kum. Sara Margaret Payyappilly Gr. 7 A

A FRIEND FOREVER

Would you like to be my friend? That would be so fine We'll run around in your backyard Chasing the butterflies We'll walk to school together And share our lunch too Oh! What a lucky kid I am To have a friend like you!

Kum. Aarcha K. Manoj Gr. 7 A



मुस्कुराती चिड़िया

जंगल के बीचोंबीच पीपल के विशाल वृक्ष के सबसे ऊँचे डाल पर जब गिरती है सूर्य की पहली किरण मुस्कुराती उड़ती है चिड़िया । काले बादल जब घेर लेते नील गगन को चम-चम करती बारिश की बूंदें जब करती है मिट्टी को सुगन्धित मुस्कुराती उड़ती है चिड़िया ।

> Kum. Niranjana K. Jayaram Gr. 8 B

ചറപറ ചറപറ ചാറ്റൽമഴ പരപര പരപര പെരുമഴ കാറ്റും കാറുമായി കനത്ത മഴ മഴയോ മഴ മഴയോടു മഴ!

> കുമാരി അവന്തിക എൻ. Gr. 2 C

Put any mathe matical signs in between or before or after the first 3 numbers

മഴക്കാലം

6 6

9	9	9	9	9	9	9	9	
П	П	Ш	Ш	Ш	Ш	П	Ш	
2+2+2	3x 3-3	$\sqrt{4+\sqrt{4+\sqrt{4}}}$	5 + (5÷5)	9 - 9 + 9	$7 - (7 \div 7)$	∛8+ ∛8+ ∛8	67-97-X9	

37000

നമ്മൾക്കെല്ലാം ജന്മം നൽകും അമ്മ പാലൂട്ടി വളർത്തും അമ്മ കരയും നേരം ഓടിയെത്തി വാരിഷുണർന്നു ഉമ്മ നൽകീടും അമ്മ പുണ്വ ഭൂമിയായ ജന്മനാടിനും പൂജ്വയായൊരമ്മ...

> കുമാരി അവന്തിക എൻ. Gr. 2 C

TOY

I wondered whether it would be possible to have a joyful omnibus ride on other planets, without those bulky space suits! Now it's almost a dream come true for many people like me. Japanese auto maker TOYOTA has teamed up with Japan Aerospace eXploration Agency (JAXA) to develop a fuel cell powered Lunar Rover that will shuttle astronauts across moon. The planned Rover which is expected to be the size of a minibus was unveiled at an event in Tokyo recently.

Some of the Key features of the JAXA moon Rover will be:

- Astronauts will be able to sit inside the self-driving Moon truck without spacesuits on.
- JAXA said the rover will use Toyota's fuel cell technology.
- The Rover can tolerate the harsh conditions of Moon with high radiation and high temperature.
- The Rover can accommodate a maximum of four passengers on emergency conditions.
- It also has a deployable Solar panel for tapping solar power.
- It can travel almost 10,000 km on the moon.

Some of the other rovers that has already reached Moon are commonly called LRV's (Lunar Roving Vehicle). Those were battery powered Moon rovers used in the Apollo mission to carry astronauts and their

TOYOTA

equipments in moon. They were nicknamed as Moon Buggies.

There are many other rovers in other planets and satellites too. NASA's twin Mars rovers, Spirit and Opportunity, have been on the surface of Mars for more than eight years. Another Mars Rover, Curiosity, has completed six years of mars roving.

All of these rovers are either unmanned rovers or rovers that could be driven by an astronaut with a complete space suit on, but the JAXA Moon Rover stands apart as it would be the first Rover that could be handled just like a car in outer space without any space suits.

Omnibus on Moon

Mast. Damien Jacob

9

When I looked out through my window I saw snow showers everywhere I ran out with joy It was like rain. Very cold and shivering me up I ran to my house To wear a cap and a scarf. That's when I thought Of making a snow man. When I was done with my snowman, My mother called me to drink A cup of hot chocolate. That's when I showed her my snowman She told me it's beautiful. But felt something is missing I looked around the snowman But I could not find. 10 My mother took out my scarf And wrapped its neck Then it stood perfectly in the snow. I drank my hot chocolate happily Which made me feel better.

> Kum. Melitta Mariya Joshy Gr. 8 B

Trust

I can see water everywhere Everywhere there is water Everyone is afraid of water I can see fear in all eyes and faces I wonder why they are scared Oh! I think I know the reason They may be thinking What if another flood had come!! Sometimes they may be thinking How many more people might die! Or they might be thinking how to save people. Or thinking of ways to avoid flood. Anyway we should unite and help each other. But my question to you is why are you scared? Isn't there a Lord above you who is watching you? Don't you believe in Him? Don't you have trust in Him? I know my Jesus is watching over me. I trust in Him. So why should I worry? I can see water everywhere Everywhere there is water But no worries in my mind!

Kum. Evelyn Binu Gr. 4 C

Although we work hard and toil, Our lives are full of noise and turmoil. We have no time to do What we love to do Or the things we dream of too. This terrible lack of leisure, Enough to bring about seizure. Nowadays we have no time To taste the sour juice of a lime. No time to sit reading beside a tree In life, we never are free. Of course, we work to survive, But without peace, How can a man be alive? Oh, how I wish to be, Relaxing with a cup of tea.

> Mast, Kesav H. Gr. 6 A

1.



J.K. Rowling is one of the most famous authors and is noted for her fictional novel, Harry Potter, which is very magical and interesting to read. It is a story about a wizard named Harry Potter and his experiences in the wizarding school, Hogwarts, where he faces several obstacles and fights against them. Let us know more about J.K. Rowling, the one who has lived a "rags to riches" life. J.K. Rowling's real name is Joanne Rowling. She was born on 31st July, 1965 in Yale, Gloucestershire, England. The H P series is loved by fans, all around the world. These series have sold over 500 million copies, translated into 50 languages and made into 8 blockbuster films. She has started an orphanage called Lumos and also published three companion volumes namely 'Quidditch Through The Ages', 'Fantastic Beasts and Where To Find Them' and 'The Tales of Beedle The Bard', in aid of charity. She has received many awards and honours including OBE, Companion of Honour, France's legion d'honneur and the Hans Christian Anderson Award. She still lives, writing books and finding silly but interesting names, in all sort of places, even graveyards, as her favourite hobby is ! Compiled by Kum. Deepti Maria Jaimon Gr. 7 A

Guppy is a beautiful fish that is widely found all around the world. People mostly are attracted by its colour. It is from the live – bearing family. It is also known as million fish and rainbow fish. It is highly adaptable to any environment. Male guppies are more attractive than female guppies. Female guppies are bigger than male guppies. For breeding guppies, we need 2 males and 1 female. Guppies are grown in farms. There are varieties that range from Rs.500 to Rs.5000.

Mast. Chris Jaison



()h. Water!

Water gushing down the mountains Water spills over the shore But is it an urge for the dew drops To aggregate on our ground floor? Kerala cried out in August, Hardly did its voice recede, Terribly did the wounds cut deep, In the hearts of Keralites. That's when the flashfloods came back, The water gushed in again The people who fled with nothing Sadly had to flee again. Was it a curse of the ocean?

12

Or was it a curse of the sea? Why can't the rain clouds bid adieu To the land God made in great glee? Why did the mighty mountains Come down in such great speed? Was it to visit the mankind? Or was it to hug the crust? When can the people be fearless? When can they sleep in bliss? Should calenders hereafter mark August In bold red letters mistrust? Should textbooks hereafter teach children That August is the month of tears???

Kum. Dhiya George Gr. 10 A

It was the Autumn of 2014. This was Benjamin's first trip. By the way, for those who don't know Benjamin, he's my little brother and the spoilt one in the family. We started our Journey from Toronto. An eight hour Air Canada flight took us to Jorge Chavez International Airport in Lima, Peru's Capital city. An hour and a half short flight from Lima took us to Cusco. The Peruvian experience starts from here. A cab drive through the neighbourhoods of the Ancient city of Cusco took us to Poroy Railway Station. I couldn't blink my eyes as I glanced through the city blocks, observing the historic left overs, human interaction on the streets and the amenities of modern developing Peru.

Automobiles were dusty, streets were not landscaped, garbage bins were left open in street corners, signs of poverty flashed occasionally, the electrical cables seemed confusing, stone studded pavements, water taps along side streets will left mixed emotions. Fog harvesting nets visible on the hills spoke volumes of the water crisis, the locals were facing. Thirty minutes just passed by and we were in Poroy Railway Station from where we took the train to Machu Picchu.

Hiram Bingham Train named after the American Archeologist who discovered the ruins of the Great Incas in 1911 to Machu Picchu, operated by Belmont is the old narrow Gauge. It does 5 zigzag or switchback enroute to manage the altitude. Imposing canyon walls, lush green rain forests, grass carpeted plateaus where Ilamas and sheep graze, terraced corn fields, all make up

Pilgrimage to

Mast. Barron Jose Madappilly Gr. 8 B spectacular vistas. Stone studded rocks, rubble masonry, open brick walls, clay tile thatched roofs, minimal concrete, colourful clothes are all elements of visibly slow rural Peru.

The Narrow-Gauge train is the only means to get to Machu Picchu other than trekking. It trails the Urubamba River through wilderness. The journey crawls by the Urubamba River playing hide and seek, often parallel to the river. The whistling of winds as it makes its way through the dense rain forests, the music of the water gushing down the rocks of the Urubamba river, mystic valleys and the evergreen habitat adds to the chill of the dawn. The glass - domed train as it makes its way uphill often gentle and occasionally jerking, the wild inhabitants chirping in the backdrop makes this journey intriguing. As you pave the way into the mountain enclave of the Andes, I was left to wonder, why was this wilderness of no-man's-reach at the altitude chosen for the Monarchs. Was it religious, was it fear of safety, was it a retreat? I might not have an answer.

As you reach the Aguas Calientes, the last stop of the train journey, the sanctuary at the foothill of Machu Picchu and Guyana Picchu, you are left with more queries and less answers. We took another bus, ascended the mountain 2400 mts above sea level going zig zag numerous times to ease the climb. Walking the monument itself is very tiresome. So how did they manage to build these forts at that altitude? Where did the stones come from? How did they cut and polish? How many people lived in this military bastion? How did they cultivate? And more were the questions that I asked my comrades.

A short observation and I was astonished by the stone work, uniformity of the forts, water and grain storages, the gravity driven sewage drains running down the hill and the skills of the men and women behind it. Fascinating were the terraces used for cultivation with layers of gravel down and rich topsoil aiding to keep the soil drained and nourished. Caressed by the clouds often and showered by the rains throughout the year, agriculture would have been less of a challenge.

Machu Picchu is a living testimony of the Inca Architecture. History has chronicled it to the 15th century. An empire with a wing span of modern day Ecuador, Peru, Chile and Argentina well connected with roads has left behind a strong DNA of it. Inca architecture is strongly characterized by its use of the natural environment. The Incas used natural Bedrock as their structural foundations to help keep the buildings stable. This pragmatically stabilized their structures built in the mountain range while aesthetically disguising the boundaries and blended with the habitat. Like all earlier civilizations they were river and mountain bordered. The Inca built their cities with locally available materials, usually lime stone or granite, ashlar masonry was used in the most sacred, elite Inca structures. Remnants of cultural imperialism left behind by the Inca dynasty are visible even today on the stones unturned.

The ascend through the site was tiring. The feel of altitude was breathtaking. Clouds and a drizzle kept the terrain humid and pleasant otherwise hot. Our hotel Belmont Lodge at the shrine entrance was very convenient. Two days of loitering the site was eventful and we enjoyed the Peruvian food. As I descended the Hiram Bingham Train downhill rushing alongside the cloudy waters of the Urubamba River witnessing the glistening Andes mountain ranges, I said to myself that everything was fascinating and of course I have more questions unanswered as I left one of the world wonders. Grass powered Llamas are also worth a mention. Welcome to my Backyard Farm. It was a summer before we moved to Kerala that we had severe food poisoning, clearing the previous doubts about eating grapes (bought from the market). Since then, we tried to avoid fruits and became very choosy regarding the vegetables we ate. Though that was not a good experience, it created a new thought in us. If we can't buy them, why not we grow it !

In today's market everything is adulterated or poisoned. When the bottom line of every business and trade is defined by the profits earned, business ethics and social responsibility is voluntary not mandatory. When we can't change the world around us we thought why not change the small world closer to us? We planned a small backyard farm around our home. And that was a great idea to get rid of my boredom beyond the Xbox. To start with, the soil was fertile and well drained. Water from the well was available and we set to work. I have to disclose that we did get occasional professional help besides my dad and brother.

Today my farm consists of variety of herbs and spices, fruits, nuts, flowers, birds and animals.

Herbs and Spices Black Pepper, Cinnamon, Bay Leaf, Cloves, Nutmeg, Cardamom, Ginger, Turmeric, Green Chillies, Coriander, Mint, Lemon Grass, Galangal, Curry Leaves, Basil. **Vegetables** Beans, Drumsticks, Spinach, Yam, Tapioca, Taro.

Fruits Mangoes, Grapes, Tangerine, Orange, Jackfruit, Banana, Mangosteen, Lemon Drop Mangosteen, Star Fruit, Rambutan, Custard Apple, Malabar Plum, Rose Apple, Ber, Peanut Butter Fruit, Goose berry, Scramberry, Dates, Passion Fruit, Papaya, Hog Plum, Guava, Fig, Sapodilla. We tried to collect as many varieties of fruit trees as we could.

Kitchen Essentials Sugar Cane, Tea, Coffee, Cocoa, Vanilla.

Nuts Coconut, Arecanut, Cashew Nut, Walnuts.

Yet to bear are my favourite Acai Berry, Avacado, Lychee, Apple, Durian, Peach, Kiwi and Olive.

Flora Rose, Lilly, Langi, Chempakam, Chetthi, Chemparathi, Jasmine, Chinese Jasmine, Orchids, Bougainvillea, Euphorbia, Marigold, Paala, Anthuriam, Mandaram etc.

In our farm we also have Aloe Vera, Palm, Teak, Mahogany and Red Sandal wood. **Fauna** Variety of Chickens, Guinea Fowl, Saanen Goats, Sheep, Pair of Golden Retriever Dogs, Pair of Sun Conure and Honey Bees.

Visitors in my farm include Olavalan Kili, Chempothu, Poothan Kiri, Narayana Kili, Wood Pecker, Crows, Squirrels etc. So far it is fun and I am enjoying it. I am here not to brag about organic farming and

A st. Brian Jose Madappilly Gr. 7 A

its merits on the environment, but to say, it gives me so much joy and satisfaction to watch every fresh seedling, bud, flower and fruit, day after day. Am I going to be an agriculturist? I don't think so. But I am sure the little lessons that I learn from my own experience will definitely be helpful some time down the road.

It is important that we continue to plant more plants and trees. It's important that we sow the seed and grow them naturally. Let us spend some time to preserve our Eco System. Plant a few trees and provide some shade for generations to share. If you have a special tree in your garden, please give me a seed. I do have a small page in facebook my home with pets and garden. Like Gandhiji said: "Be the change you want to see in the world. One brick at a time."



MEINE FAMILIE

Meine Familie ist klein. Wir sind vier zu Hause. Mein Vater, meine Mutter, mein Bruder und ich. Mein Vater ist Ingenieur von Beruf und er ist streng. Meine Mutter ist Hausfrau und sie ist lieblich. Ich helfe meine Mutter immer. Mein Bruder heißt Abiel. Er ist lustig und ich spiele mit ihm jeden Tag. Ich liebe meine Familie und es ist toll, wenn wir zusammen sind.

15

Kum. Anita Sebastian Gr. 8 B



The lovely twilight Rarely, have I seen such a gorgeous sight. The colours of red, orange, yellow and pink Fading fast into the darkness of the night. Birds, sing their last song Lullabies to their sleeping young ones. The burst of gold into pink, lavender and red, Creates a romantic atmosphere for all lovers of light. It lights my heart for one last time Before fading into the pure darkness of the night. To experience such a beauty You need love in your heart. It is the time of day When light meets the dark making twilight The most colourful thing anywhere around. It gives me so much pleasure Seeing such a sight! Have been so blind for years that last long Like a moonless dark night... Have I been in this world?

Kum. Amrita Viha R Gr. 9 A I am an Owl I am brown I live in trees I do not come down I am not loud I do not shout But I stay out

> Kum. Angelo Karedan Gr. 4 A

T

Le clouds have now turned off lightning into dark round balls with the illumination of lightning behind it. The sun had not shown its face for the last two weeks and showers have brought misery to the land beneath those scary clouds.

A boy of age eight or nine was standing alone in one of the streets with water reaching below his hip. He was numb.

The drops of rain that travelled long distances did not hesitate to combine with the salty tears of the boy. He had lost his family!

The flood had taken everything he had including his family. They lived in the outskirts of Mumbai. He used to carry the key of his house around his neck, tied by a thick black thread. He did so to ensure that he did not lose the key. The river had now changed the course to the outskirts of the town. All the huts were washed away and left hundreds dead. The boy had gone to the city. He was saved. But he lost his family.

Now he was all alone on the submerged street not having any clue of what to do. He waded through the huge volume of water, creating great ripples. Just as he reached the dry land he saw an English Labrador smiling at him with his deadly white teeth. The boy's lips which had forgotten to smile moved outwards showing his white little teeth. A bond of love had formed at that instance. The dog made him feel comfortable and so felt the boy. They played, they ran, they hugged. The boy forgot about his misery. He removed the silver coated key which was tied around his neck, kissed it and tied it around the neck of the dog. The Labrador looked more loyal and powerful with the silver coated key around the neck. Then all of a sudden, the dog took to its feet and ran away. Within seconds the dog was out of sight. Years passed by and the boy met with an accident. He lost his eyes and was in great need of a guide dog.

He was walking through a lonely lane near a park. It was a bright day, the sunlight warmed his face. His eyes were incapable of seeing the beauty around him and that's when an English Labrador with a rusted key around its neck licked his leg.

Master Edwin Paul Gr. 10 A

FOOTPRINTS ON THE SANDS OF TIME

17

MODERN GADGETS ERODING FAMILY RELATIONSHIPS

'Technology is a loyal servant but a dangerous master'. Technology in today's world offers a plethora of ways to communicate so that each member of a family can keep in touch with the other. From text messaging, skype, webcams, facebook, twitter, whatsApp, the facilitation for communication has never been more available. However there are times when the one to one communication among family members falls out of track and technology takes control of the families.

'A good family is rightly called a heaven on earth.' It is always worth to form good relationships among family members to make it indeed a heaven on earth.

Gadgets are electronic devices which have greatly influenced the modern families. This generation of people from young to old show great addiction towards these gadgets which take them to an unknown world. In the dictionary gadgets are defined as 'A simple tool to make human purposes easier'. But what happens in the present world is not what is mentioned in the dictionary. The misuse of these gadgets causes a number of serious consequences like low attention span, headache, mental disorders, eye problems, carpal syndrome etc.

Technology is not going to disappear suddenly nor is the family. Families, like technology, are constantly changing. Technology will not adversely affect the family relationship if the usage of technology is properly monitored and controlled. The question we must constantly ask ourselves is not "What can I do with my phone?" but "What should I do with it?" Let's make proper use of technology.

Kum. Haya Benedict Simethy Gr. 7 B

THE UNKNOWN POWER

In Ancient times there lived some tribals near the river Ganga. Like the stone-age people, these tribals also did not know how to use or make weapons, how to cook and eat meat etc. One day these tribals were in their cave searching for their food which they had kept safely, but could not find it. One of the tribals started hitting with the stone to break down the rocks to look whether the food was kept behind the rocks. As a few pieces of rock came off, he saw something glittering inside. They were very curious to know what it was. It was a silver box. They took it out and opened it. Inside it, was a small book with MAGICAL SPELLS. But the tribals did not understand anything and started staring at each other. The king of the tribals knew many other languages. So they took the book to the king. He said, "Way thoo, way way woo!" He was trying to say that it was a book of magical spells. The king started reading out the first five spells as it was the only one that would be helpful to them.

Roofaki Roofa thu narah
which means to have a house.

- Tafi tee parut kimpappa
- which means to have a farm and go on with agriculture.
- Rattoo nappapu
- which means to learn other languages.
- Fufami serath kiltinton
- it means to eat cooked food.
- Rafan ellta feroci

- it means to have a settled life All the tribals understood the spells. One by one they started to recite it and lived according to it. They were happy to discover the unknown power within themselves. From then onwards, they lived a happy life.

Kum. Giya Vinod Gr. 6 B

By

Arduino is an open source electronic platform based on easy-to-use hardware and software. Arduino boards are able to read inputs. You can tell your board what to do by sending a set of instructions to the microcontroller on the board. To do so you use the Arduino programming language and the Arduinosoftware (IDE) based on processing.

After years, Arduino has been the brains of thousands of projects from everyday items to complex scientific instruments. A worldwide community of makers - students, hobbyists, programmers and professionals have gathered around this open source program. Their contributions have added up to an incredible amount of accessible knowledge which can be of great help to novices and experts alike.

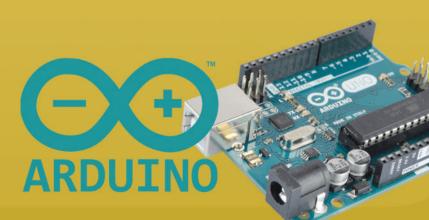
Arduino was born at the Ivrea Interaction Design Institute as an easy tool for fast prototyping aimed at students without a background in electronics and programming. There are various types of Arduino. They are

- Arduino UNO
- Arduino LEONARDO
- Arduino 101
- Arduino Micro
- Arduino Nano
- Arduino Mega
- Arduino Due and much more Arduino first uses a mark up code that just uses java, C, C++. If you
- want to use Python in the Arduino IDE, you can use it too.

19

And if you are a beginner, you can use the sample codes in the Arduino library.

Master Jerome Seejo Gr. 8 A



By

We all know, books are an integral part of our lives. Reading is dreaming with open eyes. Numerous studies have shown that students who are exposed to reading are likely to do well in all facets of life. Children aren't born with

Children are gifts and blessings to a family. They deserve the unconditional love and care of the parents. It is inhuman to take advantage of their innocence and helplessness. However, in India, a lot of children are being subjected to child labour. They are deprived of a happy and normal childhood. Poverty strikes a major percentage of the total population of India. Other causes of child labour are lack of education, gender discrimination, cheap labour and child trafficking. Poor physical and mental health, forced maturity, physical abuse are the impacts of child labour. Some of the solutions to avoid the issue of child labour are to support all organizations fighting against child labour. Parents should consider the education of the child as a matter of utmost priority from the childhood. There should be a high level of social awareness regarding child labour. Child trafficking must be abolished from the root level.

Nobel peace laureate Kailash Satyarthi, the Indian Children's Right activist, believes that child labour could be abolished only through collaborative action, dedication at political level, sufficient capital and compassion for the needy children. The government and the stakeholders like him, with their organizations are working closely to root out this social evil by 2025.

Kum, Emil Theres Shibu Gr. 7A

20

an innate knowledge, reading makes them more equipped.

Here are some reasons why reading is important.

- 1. Reading exercises our brain. Reading strengthens brain connections and actually builds new ones.
- 2. Reading improves concentration.
- 3. Reading exposes children more to the world around them.
- 4. Reading improves a child's vocabulary.
- 5. Reading fosters a child's imagination.
- 6. Reading develops empathy in children.
- 7. Reading is a good means of entertainment.
- 8. Reading relaxes the body and calms the mind.

THE IMPORTANCE

OF READING

Master Amal Doji

Gr 8 B

- 9. Reading develops logical thinking.
- 10. Reading improves communication skills.
- "Write to understand
- Speak to be heard
- Read to grow"
- -Lawrence Clark Powell
- Let us be good readers and explore
- the various facets of this world.

The Indian Educational System is a truly diverse and unique system. At first glance it can appear very strange to people but if we go deep inside we understand that it can be very effective if pursued in the right way. It is this very system of education that has given India various scholars, scientists, mathematicians and even sports stars.

In today's world India has achieved a number of feats, as, many of world's biggest organizations are led by Indians. Some include Sundar Pichai, CEO of Google Satya Nadella, CEO of Microsoft Shantanu Narayen, CEO of Adobe Rajeev Suri, CEO of Nokia Indra Nooyi, CEO of PEPSICO

The Indian Educational System is unique as it is based on the "Gurukula System". This is a traditional system, which has been carried on from generation to generation in India. Though currently it is not exactly followed in India, its very essence still remains in the educational system of India. The "Gurukula system" is based around one teacher who is the "Guru" and the students live along with the "Guru" and acquire knowledge from him.

Now-a-days this custom is not exactly followed as students do not stay with the teacher but they do spend a lot of their time with them. The students acquire knowledge from their teachers during this time. This educational system does not only depend on theoretical knowledge but also on acquiring practical knowledge that is essential for students in their lives. This is one of the unique features of the Indian Educational System which has led to the success of various Indians who stand out unique in various spheres of life.

The Indian Eductaional System gives great importance to learning various languages which include local languages like Malayalam, Tamil, the National language Hindi, the Universal Language English and even European languages like French and German. Some schools even allow students to learn Arabic which is a middle eastern language. This allows the students to get exposure to different parts of India and even abroad.

To conclude, Indian Educational System is one worth giving a try.

Sharon C Lovegnin Gr. 9 A



ദൈവമേ നന്ദി...

പ്രഭാതത്തിൽ ഉദിക്കുന്ന സൂര്യനെയും രാത്രിയിൽ ശോഭയേകുന്ന ചന്ദ്രനേയും മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളേയും സൃഷ്ടിച്ച ദൈവത്തിനു നന്ദി. പച്ചപ്പു നിറഞ്ഞ മലനിരകളും മരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കാടുകളും പുൽമേടുകളും താഴ്വാരങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ച ദൈവത്തിനു നന്ദി. തിരമാലകളുയരുന്ന ആഴികളും വെള്ളം തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന നദികളും അരുവികളും തടാകങ്ങളും എല്ലാം സൃഷ്ടിച്ച ദൈവത്തിനു നന്ദി. സ്നേഹം വാരിത്തരുന്ന അമ്മയേയും പരിപാലിച്ചുവളർത്തുന്ന അച്ഛനെയും കൂടെക്കളിക്കാൻ അനിയന്മാരെയും നൽകിയ ദൈവത്തിനു നന്ദി. പഠിക്കാൻ നല്ല വിദ്യാലയവും മക്കളെന്നപോലെ സ്നേഹിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകരെയും കളിക്കാനും പങ്കുവെയ്ക്കുവാനും കൂട്ടുകാരെയും എനിക്കു നൽകിയ ദൈവത്തിനു നന്ദി. ശ്വസിക്കാൻ വായുവും പാർക്കുവാൻ വീടും മറ്റെല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും തന്ന നല്ല ദൈവത്തിനു നന്ദി ആപത്തുകളിൽ തുണയും സങ്കടങ്ങളിൽ ആശ്വാസവുമായി എന്നും എന്നെ കാത്തുപരിപാലിക്കുന്ന എന്റെ നല്ല ദൈവത്തിനു നന്ദി. ദീപ്തി മരിയ ജെയ്മോൻ Gr. 7 A

കുട്ടനും പട്ടവും

കുട്ടൻ ഒരു വികൃതിക്കൊച്ചായിരു ന്നു. ഒരു ദിവസം അവന്റെ അപ്പൂ പ്പൻ വീട്ടിൽ വന്നു. കുട്ടനു സമ്മാ നമായി ഒരു പട്ടം ഉണ്ടാക്കിക്കൊ ടുത്തു. കുട്ടൻ പട്ടവുമായി പുറ ത്തേക്ക് കളിക്കാൻ പോയി. വികൃ തിക്കൊച്ചായ കുട്ടൻ തന്റെ പട്ടം എത്ര ഉയരത്തിൽ പറക്കുമെന്നറി യാൻ കൈയിൽ പിടിച്ചിരുന്ന നുല് വിട്ടു. അവന് അവന്റെ പട്ടം നഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നു മനസ്സിലായി. കുട്ടൻ കരയാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെ ന്ന് ശക്തമായ ഒരു കാറ്റു വീശി. കുട്ടന്റെ പട്ടം നിലത്തുവീണ് പൊട്ടി. കുട്ടന് കൂടുതൽ വിഷമം വന്നു. പൊട്ടിയ പട്ടവുമായി അവൻ അപ്പൂപ്പന്റെ അടുത്ത് പോയി നടന്നതെല്ലാം പറഞ്ഞു. അപ്പൂപ്പൻ ഒരു പുഞ്ചിരിയുമായി കുട്ടന് മറ്റൊരു മനോഹരമായ പട്ടം ഉണ്ടമ്കിക്കൊടുത്തു. കുട്ടന് സന്ത്രാഷമായി. ഇപ്രാവശ്യം കുട്ടൻ ഒരു വികൃതിയും കാണി ച്ചില്ല.

> ഹേസൽ മരിയ ടോണി Gr. 4A

കൂട്ടുക്രാരൻ

നിഴലെന്റെ കൂട്ടുകാരൻ നിറം കറുത്ത കൂട്ടുകാരൻ നിത്യവും എന്നോടൊപ്പം കാണും നിഴൽ നല്ലൊരു കൂട്ടുകാരൻ ഞാനുണരും നേരത്തുണരും ഞാനോടും നേരത്തോടും ഞാനുറങ്ങും പായയ്ക്കരികിൽ പാവത്താൻ ചേർന്നു മയങ്ങും നിഴലെന്റെ കൂട്ടുകാരൻ നിറം കറുത്ത കൂട്ടുകാരൻ! എൽന ഫ്രീജോ Gr. 5 B

സ്വപ്നസാമിപ്യം

പത്തുമാസം ചുമന്ന പെറ്റമ്മതൻ വാത്സല്യം തഴുകി– യുണർത്തുന്ന ഓരോ പകലുകളും എൻ സ്മൃതികളെ തലോടിക്കൊണ്ട്... ഞാൻ ഇതാ ഇച്ഛിക്കുന്നു എന്നമ്മയോടൊന്ന് ഉരിയാടുവാനായെങ്കിൽ! പാതിമയക്കത്തിൽ അശ്രു പൊഴിക്കുമ്പോൾ രാവുകൾ തേടുന്നു എൻ അമ്മതൻ സ്രേഹ് എൻ അച്ഛൻ തിരയുന്നു എന്നമ്മതൻ സ്നേഹസാമിപ്യം. എൻ അങ്കണം ആശിക്കുന്നു ചെടികളും മൃഗങ്ങളും പതംഗങ്ങളും യത്നിക്കുന്നു എന്നമ്മതൻ വാത്സല്യത്തിനായി ഞാൻ ഇതാ ഇച്ഛിക്കുന്നു എന്നമ്മയോടൊന്ന് ഉരിയാടുവാനായെങ്കിൽ!

നേഹ ബി നെല്ലിശ്ശേരി Gr. 10 A

കോർത്തിണക്കിയ പവിഴ്യമാല

എന്നിൽ ഞാനറിയാതെ വിരിയുന്ന പുക്കളാണ് കവിത ജീവിതത്തേക്കാൾ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്ന ചില സംഗീതവും കവിതകളും എന്നും മാറോടു ചേർത്തു പഠിക്കാൻ കൊതി തോന്നും. ഏഴു സപ്തസ്വരങ്ങൾ തീർത്ത സംഗീതത്തിൽ വിരിഞ്ഞ പുക്കൾ പോലെയാണ് കവിതകൾ സംഗീതമെന്ന മഹാവൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും പൊഴിയുന്ന ഇലകളാണ് കവിത ചിതറിയ മാല മുത്തുകൾ പോലെ ചിതറിക്കിടക്കയാണ് എന്നിലെ കവിത, അതു കോർത്തിണക്കി ഞാൻ ഒരു പവിഴമാല തീർക്കും.

> അനിൽഡ മരിയ ബിജു Gr. 8A

ഒരു സമയം നമ്മുടെ ചിന്തയെ ഒന്നിൽ മാത്രം കേന്ദ്രീകരിക്കുവാനും ആ സമയം മറ്റു ചിന്തകളെ പൂർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കാ നുമുള്ള നമ്മുടെ കഴിവാണ് ശ്രദ്ധ.

ശ്രദ്ധയിലൂടെ നമ്മുടെ ശാരീരിക–മാന സിക ഊർജ്ജത്തേയും സമയത്തേയും പാഴാക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധ, കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാ ക്കുന്നതിനും ആശയവിനിമയം മെച്ചപ്പെടു ത്തുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. ഓരോ നിമിഷവും അനുഭവിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധ സഹാ യിക്കുന്നുണ്ട്.

ഇന്നലെയുടെ സങ്കടങ്ങളെ അലിയിച്ചുക ളയാനും നാളെയെക്കുറിച്ചുള്ള ആശങ്ക കളെ ഇല്ലാതാക്കാനും മനസ്സിനെ ഈ നിമി ഷ ത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുവാനും, ശ്രദ്ധ സഹാ യിക്കുന്നുണ്ട്. ശ്രദ്ധയോടെ പറയുന്ന വാക്കും ശ്രദ്ധയോടെ പറയുന്ന പ്രവൃ ത്തിയും ഉന്നതമാണ്. ഉന്നതമായ വാക്കും പ്രവൃത്തിയും നമ്മെ ഉയർച്ചയിലേക്ക് നയിക്കും.

ឲ្រព្រ

അശ്വതി കെ.എൻ. Gr. 5 B



വിദ്യാർത്ഥികളും സാമുഹ്യസേവനവും

മനുഷ്യന് മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിക്കാതെ ഒറ്റയ്ക്കു ജീവിക്കാ നാവില്ല. വൃക്തിയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള കൊടുക്കൽ– വാങ്ങലുകൾ മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാനാ വാത്തതാണ്.

നാം ജീവിതത്തിലനുഭവിക്കുന്ന പല സുഖസൗകര്യങ്ങളും സമൂഹത്തിന്റെ സംഭാവനകളാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സമൂഹത്തിന് ഗുണകരമായ എന്തെങ്കിലും തിരിച്ചുനൽകാൻ നമ്മളും ബാദ്ധ്യസ്ഥരാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾ സമൂഹത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. അതുകൊണ്ട് സാമൂഹ്യസേവനത്തിൽ അവർക്ക് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു പങ്ക് നിർവ്വഹിക്കാനുണ്ട്.

തങ്ങളുടെ ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ അവർക്ക് ഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് ചെന്ന് പാവപ്പെട്ട ഗ്രാമീണർക്ക് എന്തെങ്കിലും സഹായം നൽകാവുന്നതാണ്. റോഡുകളും പൊതുസ്ഥലങ്ങളും വൃത്തിയാക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും ശുചിത്വത്തിന്റെ പ്രാധാ നൃത്തക്കുറിച്ചും അവരെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാം. മനുഷ്യനെ സേവിക്കുന്നത് ദൈവത്തെ സേവിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്. മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച ധാരാളം മഹാന്മാരുടെ മാതൃക നമുക്ക് ചരിത്രത്തിൽ കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നു. അത്തരം മഹാന്മാരുടെ കാൽപാടുകൾ പിന്തുടർന്ന് ദുരിതമനുഭവി ക്കുന്ന നമ്മുടെ സഹജീവികളെ സ്നേഹിക്കണം.

വിസ്മയ ശങ്കർ

Gr. 8A

ഒരു ഒൺമ്മക്കുറിച്ച്

ഒരു വട്ടം കൂടിയെൻ വിദ്യാലയത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ ചായുവാൻ മോഹം പാടാൻ മറന്ന സ്നേഹഗീതങ്ങൾ എൻ ഹൃദയത്തിൽ നിത്യഗീതമല്ലോ പാടാൻ മറന്ന പാട്ടിന്നീണവും ശ്രുതിയും എന്നുമൊരു മായക്കാഴ്ചയോ? എങ്ങുപോയ് കാലമേ നിൻ സ്നേഹശ്രുതികൾ മാഞ്ഞുപോയോ? ഇനിയും മരിക്കാത്ത ഓർമ്മകളെ നിൻ ഈണം ഒരു ദുഃഖമാകുമോ?

> മാവിൻ ചുവട്ടിലിരുന്നു തന്റെ ദുഃഖവും സന്തോഷവും പങ്കിടുമ്പോൾ എന്നെന്നും ഓർക്കാൻ ഒരു തത്തമ്മപ്പെണ്ണിനോടും അണ്ണാറക്കണ്ണനോടും തന്റെ കഥകൾ ചൊല്ലിക്കൊടുത്തൊരു നിമിഷം, മഴത്തുള്ളിതൻ കിലുക്കംപോൽ ഇളം കാറ്റിൻ ഈണം പോൽ തൂമഞ്ഞിൻ വെൺമപോൽ എൻ ജീവിതത്തോളം എങ്ങോ പോയ്. ഒരുവട്ടം കൂടിയെൻ വിദ്യാലയത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ ചായുവാൻ മോഹം

> > നിരഞ്ജന കെ. ജയറാം Gr. 8 B

എന്റെ അമ്മ

ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടയാളെന്നമ്മ എന്റെ ആദ്യസഖി എന്നമ്മ എനിക്ക് നേർവഴി ചൂണ്ടിത്തരുമെന്നമ്മ എന്റെ ദുഃഖങ്ങൾക്കൊപ്പമെന്റെ കുടെ നിന്നെൻ കണ്ണീരൊപ്പുമെന്നമ്മ സ്നേഹത്തിൻ നിറകുടമാണമ്മ എനിക്ക് ദൈവം നൽകിയ സമ്മാനമാണ് എന്റെ അമ്മ എന്റെ എല്ലാമാണ് എന്റെ അമ്മ എന്റെ ആദ്യഗുരുവാണെന്നമ്മ ഞാൻ എന്റെ അമ്മയെ സ്നേഹിക്കുന്നു...

> എവ്ലിൻ എബി Grr.4A

प्रकृ ति

हरी हरी हरियाली छाई, सब मे नवजीवन लाई कुछ पत्ता बन आई कुछ फूल बन आई। यह खूबसूरत प्रकृति, हम मे खुशियाँ लाई।। भगवान ने वनाया था, इस सुंदर देवता को। लाती है हम सब मे, सुख की भावना को। बरसात का कारण बनकर, सुख देती जीवजालो को।। लेकिन हम मनुष्य हैं,

खैर नही रखते किसीकी। काटकाटकर पेड गिराकर. उसके सौंदर्य को नष्ट कर दी नाश कर डाला हमने, प्रकृति के साम्राज्य को।। हर जानवर रोने लगे. प्रकृति को देखकर। मरने लगे थे हर कहीं. वह सुंदर सी महारानी। मिटने लगी थी संसार से वह प्राकृतिक शान्ति।। बंद करो यह विनाश को. बचाओ हरी भरी प्रकृती को। पेड लगाओ हर कहीं लौटने दो हरियाली को। उसे लौटता देखकर, मुझमें खुशियाँ लौट आई।। अमृता विहा आर Gr. 9A

എന്റെ കൂട്ടുകാരികളിൽ നിന്നും ഞാൻ അറിയാനിട ഞങ്ങൾ ഒരു ദിവസം അവിടെ താമസിച്ചു. യി. ഒരുപാട് ദൂരം നടന്ന് ഞങ്ങൾ ഒരു കുന്നിനു യായി. അപ്പോൾ മുതൽ എന്റെ മനസ്സിലും അവിടെ അടുത്ത ദിവസം നേരം പുലർന്നപ്പോൾ തന്നെ മുകളിലെത്തി. അവിടെനിന്ന് താഴേക്കു നോക്കി പോകണമെന്ന ആഗ്രഹമുദിച്ചു. ഓണാവധി തുട സൂര്യോദയം കാണാൻ മലമുകളിലേക്ക് ഒരു യപ്പോൾ എനിക്ക് തലകറങ്ങുന്നതുപോലെ ങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലേക്ക് പോകാൻ പ്രത്യേകതരം ജീപ്പിൽ പുറപ്പെട്ടു. തേയിലത്തോട്ട തോന്നി. താഴെ സോപ്പു പെട്ടികൾ കമിഴ്ത്തിയതു തീരുമാനിച്ചു. എനിക്ക് സന്തോഷം അടക്കാൻ കഴി ങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് പൊൻകിരണങ്ങളുമായി സൂര്യൻ പോലെ വീടുകൾ. ഇടതൂർന്ന തേയിലത്തോട്ട ഉദിച്ചുയരുന്നത് ഹൃദൃമായ പ്രഭാതക്കാഴ്ചയായി ങ്ങൾ. അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ മഞ്ഞിന്റെ പുക യാത്രയ്ക്ക് വേണ്ട സാധനങ്ങളൊക്കെ രുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന പടലം എന്റെ കാഴ്ചയെ മറച്ചു. വൈകുന്നേരം തേയിലഫാക്ടറി ഇന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഞങ്ങൾ വെള്ളച്ചാട്ടം കാണാൻ പോയി. അതിനു ഒരു പ്രത്യേക ഭംഗിതന്നെയായിരുന്നു. കുറച്ചുസ സാധനങ്ങളും വാങ്ങിച്ചു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ മയം അവിടെ ചിലവഴിച്ചതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ റിസോർട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. കൊടുംതണുപ്പിൽ മൂടി

> പിറ്റേ ദിവസം കൂടുതൽ സമയം ചിലവഴി ച്ചത് ബോട്ടിങ്ങിനും ഷോപ്പിങ്ങിനുമായിരുന്നു. അവിടെ മാത്രം കിട്ടുന്ന പ്രത്യേകതരം മിഠായി കളും ബാഗുകളും തുണിത്തരങ്ങളും വാങ്ങി. 'മാട്ടു പ്പെട്ടി' എന്ന സ്ഥലത്തേക്കാണ് അന്ന് വൈകിട്ട് അവിടെനിന്നും ഞങ്ങൾ മടക്ക യാത്ര ആരാഭിച്ചു. ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു ശേഷം ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. എനിക്ക് വളരെയധികം ഉത്സാഹവും സന്തോഷവും തന്ന ഒരു യാത്രയായിരുന്നു അത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എനിക്ക് ഈ യാത്ര മറക്കാൻ കഴിയില്ല.

∆&ന്നാർ നല്ല തണുപ്പുള്ള സ്ഥലമാണെന്ന് സദ്യ തന്നെയായിരുന്നു ഒരുക്കിയിരുന്നത്. വളരെ തൊട്ടടുത്താണെന്ന് എനിക്കു തോന്നിപ്പോ പൂന്തോട്ടം കാണാൻ പോയി. പൂന്തോട്ടം ഭംഗി യുള്ള ധാരാളം പൂക്കൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞുനിൽക്കു പ്പുതച്ചുറങ്ങാൻ നല്ല സുഖമായിരുന്നു. ന്നതു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് അവ യെ ഉമ്മ വയ്ക്കാ കൂട്ടാക്കാത്ത കോടമഞ്ഞ് എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടു

> ക്കളെ വളർത്തുന്ന ഫാം ഉണ്ടായിരുന്നു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള പശുക്കളെ ഞങ്ങൾ അവിടെ കണ്ടു. അതിനുശേഷം 'രാജമല' എന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ മേഘങ്ങളൊക്കെ

ഞ്ഞില്ല. ഞാൻ തുള്ളിച്ചാടി.

തയ്യാറാക്കി ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ കാറിലാണ് പോയത്. ഞങ്ങൾ അവിടെനിന്നും തേയിലപ്പൊടിയും മറ്റു പോകുന്ന വഴിയിൽ ഞാൻ ധാരാളം കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. അവയെല്ലാം പച്ചപ്പരവതാനി വിരിച്ചതു പോലെ വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു. മൂന്നാറി ലേക്ക് അടുക്കും തോറും തണുപ്പ് കൂടിക്കൂടി വന്നു. തേയിലത്തോട്ടങ്ങളുടെ നടുവിലൂടെ കറുത്ത നാട നാണ് തോന്നിയത്. സൂര്യനെ കണ്ടിട്ടും പോകാൻ പോലെ റോഡ് മുന്നോട്ടു നീങ്ങുന്നു. തേയിലക്കൂ മ്പിൽ മഞ്ഞുതുള്ളികളുടെ തിളക്കം. ഞങ്ങൾ ത്തി. പലയിടത്തും ഇറങ്ങി ധാരാളം പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങ ൾ കൃാമറയിൽ പകർത്തി. എത്ര സുന്ദരിയാണ് പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പോയത്. അവിടെ ധാരാളം പശു പ്രകൃതി!

ഉച്ചയായപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ റിസോർട്ടി ലെത്തി. ഓണദിവസമായതിനാൽ അവിടെ ഓണ



ഡാലിയ ജോ Gr. 6A

ചിങ്ങം ഒന്നിന് കൊല്ലവർഷം തുടങ്ങുന്നു. എന്താണ് ഈ കൊല്ലവർഷം? പ്പെടുന്നു. കൊല്ലവർഷത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള ആദൃത്തെ രേഖ എ.ഡി മലയാളിയുടെ മാത്രമായ കലണ്ടർ ആണ് കൊല്ലവർഷം. ഇതിൽ വരുന്ന 974 ലെ (കൊല്ലവർഷം 149) ശ്രീവല്ലഭൻ കോതയുടെ മാമ്പിള്ളി ശാസനങ്ങ മാസങ്ങളെ മലയാളമാസം എന്നു പറയുന്നു. ഒരേ അർത്ഥം വരുന്ന ളാണ്. കൊല്ലവും വർഷവും ചേർന്ന് കൊല്ലവർഷം എന്നു പേരു വന്നു.

രാജ്യഭരണനിർവ്വഹണാർത്ഥം കൊല്ലത്ത് പരിവാരസമേതം എഴുന്നള്ളുക യുണ്ടായി. തദവസരത്തിൽ അക്കൊല്ലത്തെ വിദ്വാന്മാരെയെല്ലാം മഹാരാ ജാവ് കൊട്ടാരത്തിൽ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തുകയും ഒരു പുതിയ വർഷം (അബ്ദം) ആരംഭിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് രാജസഭയിലുണ്ടായിരുന്നവരുമായി കൂടിയാലോചിക്കുകയും ചെയ്തു. അവരുടെയെല്ലാം കൂട്ടായ പ്രയത്നഫല മായി സൂര്യന്റെ ഗതി നോക്കി ഗണിച്ച് ഒരു പുതുവർഷം സമാരംഭിച്ചു. കൊല്ലത്ത് പിറന്ന വർഷം അങ്ങനെ കൊല്ലവർഷമായി. ചിങ്ങം, കന്നി, തുലാം, വൃശ്ചികം, ധനു, മകരം, കുംഭം, മീനം, മേടം, ഇടവം, മിഥുനം, കർക്കിടകം എന്നീ പന്ത്രണ്ട് മാസങ്ങൾ കൊല്ലവർഷത്തിൽ ഉൾപ്പെടു ന്നു.ഇതേ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ജഗത് ഗുരു ശ്രീശങ്കരാചാര്യർ തന്റെ

കൊല്ലവർഷം എന്ന മലയാളം കലണ്ട

lune

അരവിന്റ് കെ.എൻ Gr. 8A

മലയാളികളുടെ വർഷമാണ് കൊല്ലവർഷം. സൂര്യനെ ആശ്രയിച്ചുള്ള കൊല്ല തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവായിരുന്ന ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ എ.ഡി 825ൽ വർഷക്കലണ്ടറുണ്ടായത് ക്രിസ്തുവർഷം 825ലാണ്. അതിനുമുമ്പ് മലയാ ളികൾ കലിവർഷമായിരുന്നത്രേ, കാലഗണനയ്ക്കായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. സൗരയൂഥത്തിലെ സ്ഥിരനക്ഷത്രത്തെ മുൻനിർത്തി ഓരോ സമയത്തും ഏതു നക്ഷത്രസമൂഹത്തോടൊപ്പമാണ് സൂര്യന്റെ സ്ഥാനം എന്നു നിർണ്ണ യിച്ചാണ് മലയാളമാസങ്ങൾക്ക് പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്. ക്രിസ്തുവർഷമാസങ്ങ ളിലെ ദിവസങ്ങളുടെ എണ്ണം സ്ഥിരമാണ്. അധിവർഷത്തിലെ (leap Year) ഫെബ്രുവരി മാസം മാത്രമാണിതിനൊരു അപവാദം. അധിവർഷങ്ങളിൽ ഫെബ്രുവരിക്ക് 29 ദിവസങ്ങളാണ്. എന്നാൽ കൊല്ലവർഷങ്ങളെ സംബ ന്ധിച്ചാകട്ടെ, ഓരോ വർഷവും ഓരോ മാസത്തിലെയും ദിവസങ്ങളുടെ എണ്ണം മിക്കവാറും വൃതൃസ്തമായിരിക്കും. ഒരു മാസത്തിൽ 32 ദിവസ ങ്ങളും 2 മാസത്തിൽ 22 ദിവസങ്ങളും വർഷത്തിൽ 366 ദിവസങ്ങളും വരു ആത്മീയയാത്രകൾക്കുശേഷം അദ്വൈതമതം സ്ഥാപിച്ചത്. ഇത് അനുസ്മ ന്ന സന്ദർഭങ്ങളും വിരളമല്ല. ഇതിനു മുഖ്യകാരണം മുമ്പു പറഞ്ഞതുപോലെ രിക്കാനാണ് കൊല്ലവർഷമാരംഭിച്ചതെന്ന് ചരിത്രപണ്ഡിതന്മാർ അഭിപ്രായ സൂര്യന്റെ ഗതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് കൊല്ലവർഷം ഗണിക്കപ്പെട്ടിരി ക്കുന്നത് എന്നതിലാനാണ്.

> കൊല്ലവർഷം ആരംഭിക്കുന്നത് ചിങ്ങമാസത്തിലാണ്. എന്നാൽ പുതിയ കലണ്ടറുണ്ടാക്കിയ കാര്യം വടക്കൻ കേരളത്തിൽ അറിയാൻ അന്ന് ഒരു മാസം സമയമെടുത്തുവത്രേ. അതുകൊണ്ട് വടക്കൻ കേരളത്തിൽ കന്നി ഒന്നിനാണ് പുതുവർഷം ആരംഭിച്ചിരുന്നത്.

> 27 നക്ഷത്രങ്ങളെ കണക്കിലെടുത്ത് 365 ദിവസങ്ങളുള്ള ഓരോ കൊല്ല ത്തേക്കും 14 ദിവസം വീതമുള്ള 27 ഞാറ്റുവേലകളാക്കി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊല്ലവർഷത്തെ മാസങ്ങൾ കേരളീയന്റെ ജീവിതത്തെയും സാഹിത്യ ത്തെയും പ്രവർത്തനത്തെയും വല്ലാതെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ധനുമാസക്കുളിരും കന്നിവെയിലും ചിങ്ങനിലാവും കർക്കിടക്കാറ്റും മകര ക്കൊയ്ത്തും കന്നിക്കൊയ്ത്തും തുലാവർഷവും ഇടവപ്പാതിയും എല്ലാം മലയാളമാസങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടായ വാക്കുകളാണ്.



മലയാളം അദ്ധ്യാപിക

റക്കണ്ണന്മാരും എല്ലാ വർഷവും ആ മാവിൽ കൂടൊരുക്കിയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു പറമ്പിന്റെ മുഴുവൻ പ്രസ രിപ്പും ഓർമ്മകളുടെ മാമ്പഴസുഗന്ധവുമായി സന്തോഷത്തോടെ നിന്നിരുന്ന ആ ചുങ്കിരി മാവ് കഴിഞ്ഞ തുലാമാസത്തിലെ കനത്തുവി ങ്ങിയ ഒരു സന്ധൃയ്ക്ക് വലിയൊരു ശബ്ദ ത്തോടെ നിലംപതിച്ചു. തൊടിയും പരിസരവും ആ ശബ്ദം കേട്ട് നടുങ്ങി. പക്ഷികൾ പേടിച്ച് പറന്നകന്നു. ആരേയും പരിക്കേൽപ്പിക്കാതെ, ഒരു ചെടിയെപ്പോലും നശിപ്പിക്കാതെയാണ് ആ മാവ് വീണു മരിച്ചത്. വലിയ ചില്ലകളിലെ ഇലച്ചാർത്തുകളുടെ ഭാരം താങ്ങാനാവാതെ യാണ് അത് വീണത്. കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറായി നിസ്സഹായയെപ്പോലെ നീണ്ടു നിവർന്നു കിടന്ന ആ മാവിന്റെ കാഴ്ച ഹൃദയഭേദകമാ യിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വീടിന്റെ രണ്ടുവശങ്ങൾ ശൂന്യമാണ്. അവിടെ പകൽ മുഴുവൻ വെയിൽ മാത്രം വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. തണൽ ഓർമ്മ യായി. പക്ഷികളും അണ്ണാന്മാരും മറ്റ് വൃക്ഷ ങ്ങൾ തേടിപ്പോയി. ഞാനാകട്ടെ, നാട്ടുമാവുക ളുടെ ഹൃദ്യമായ ഓർമ്മകളെ താലോലിച്ചു കൊണ്ട്, ഈ വർഷവും പൂക്കാതെ തളിരണി ഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഒട്ടുമാവിനെ വെറുതെ

നോക്കിനിൽക്കുന്നു.

ആ മരങ്ങൾ മൂകരായി നിൽക്കുന്നത് സങ്കടക രമായ കാഴ്ചയായിരുന്നു. മാമ്പഴക്കാലത്തിൽ എല്ലാം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മഞ്ഞും വേനലും ചാറ്റൽ മഴയും സുഗന്ധമുള്ള കാറ്റും പക്ഷിക ളുടെ സംഗീതവുമെല്ലാം അതിലുണ്ട്. മാമ്പഴ ക്കാലങ്ങളുടെ രൂചിഭേദങ്ങൾക്ക് പുറമെ ഉപ്പു മാങ്ങയും കടുമാങ്ങയും മാങ്ങാച്ചമ്മന്തിയും പ്രധാനവിഭവങ്ങളാകുന്ന സമയം.

ഞങ്ങളുടെ നാട്ടുമാവുകളിൽ അവസാനത്തേ തായിരുന്നു ഏകദേശം അമ്പതുവയസ്സുണ്ടാ യിരുന്ന ചുങ്കിരിമാവ്. നല്ല ഉയരത്തിൽ തണൽപ്പന്തൽ വിരിച്ച് തെക്കുവശത്തേക്കാണ് അത് നിന്നിരുന്നത്. കാറ്റ് വീശുമ്പോൾ ആ മാവ് ആഹ്ലാദത്തോടെ നൃത്തം ചെയ്യുകയാ ണെന്ന് തോന്നിപ്പോകും. വൃശ്ചികത്തിൽ ഞെട്ടിയുണരുന്ന ചുങ്കിരിമാവ് ഒരു പൂങ്കാവ നമായി മാറും. ഏപ്രിൽ മാസത്തോടെ ചുവ ന്നുതുടുക്കുന്ന മാമ്പഴം തേടി ചുങ്കിരിയെ ചുറ്റി പ്പറ്റി ഒരു ജീവലോകം തന്നെയുണ്ടാവും. കുട്ടി കൾ, തത്തകൾ, അണ്ലാൻ, പച്ചക്കിളികൾ, ഷഡ്പദങ്ങൾ, ഉറുമ്പുകൾ, നിശാസഞ്ചാരി യായ വവ്വാലുകൾ ... പ്രകൃതിയുടെ ഒരു പ്രതീകം പോലെയാണ് ആ മാവ്. അരുമ യോടെ എല്ലാവർക്കും അന്നവും അഭയവും കൊടുത്തിരുന്നു. മഞ്ഞക്കറുപ്പന്മാരും അണ്ണാ

പ്പർത്തുലഞ്ഞ മാവുകളെ കണ്ടപ്പോൾ പ്രിയ പ്പെട്ട ചുങ്കിരിമാവിനെ ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചു. മധു രസ്മരണകളിൽ അവസാനത്തേതായിരുന്നു സുന്ദരിയായിരുന്ന ആ മാവും, അതിലെ കൊതിയുറും മാമ്പഴവും.

കറുകുറ്റിയിലെ പറമ്പ് ഒരിക്കൽ ഒരു മാന്തോപ്പ് തന്നെയായിരുന്നു. പലയിനങ്ങളിലുള്ള നാട്ടു മാവുകൾ അവിടെ തണൽ വിരിച്ചു നിന്നി രുന്നു. ചുങ്കിരി, ഞെട്ടുകൊഴിയൻ, കടുക്കാച്ചി, കല്പുവെട്ടി, മുവാണ്ടൻ, കോമാവ്... വൃശ്ചികം, ധനുമാസങ്ങളിൽ പൂവും തളിരുമണിയുന്ന ആ മാവുകൾ ഒരു കാവൃദർശനം തന്നെയായിരു ന്നു. വേനലവധിയാകുമ്പോഴേക്കും അവ മത്സ രിച്ച് ആഹ്ലാദത്തോടെ മാമ്പഴം പൊഴിച്ചുതരും. മാഞ്ചോടുകൾ അങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗമായി മാറും. ഓരോ മാവും കുടുംബാംഗത്തെപ്പോലെയാ യിരുന്നു. ചക്കരമാവ്, സുന്ദരിമാവ്, പുന്നാര മാവ് എന്നിങ്ങനെ മാവുകളെയെല്ലാം ഞങ്ങൾ സ്നേഹത്തോടെ പേരുചൊല്ലി വിളിച്ചു. മാവിനോടും പ്ലാവിനോടും സംസാരിക്കു ന്നത് അക്കാലത്ത് സാധാരണമായിരു ന്നു.

> കായ്ക്കാത്ത പ്ലാവിനെയും പൂക്കാത്ത മാവിനെയും അമ്മു മ്മമാർ ശാസിക്കും. അതുകേട്ട്

കൺമിഴിക്കണ്ണാടികൾ കാരുണ്യമൂറും കാതരസ്വപ്നത്തിൻ കർമ്മസാക്ഷിയായ് ഉമ്മറത്തിളം മണിതിണ്ണമേൽ കളകാഞ്ചി പുഞ്ചിരിക്കേ, മൊഴികളിൽ ചേരുമാദിതാളവുമായ് വർണ്ണച്ചിറകുള്ളൊരാ പതങ്കവുമായവളെൻ മാനസം കൊണ്ടുപറന്നുപോയെങ്ങോ ഈ പെരുമഴയത്തന്തിയിൽ അരയാലിൻചുവട്ടിലുയലാടവേ മഴ നനഞ്ഞൊരു കുങ്കുമച്ചാർത്തെല്ലാം മഴത്തുള്ളിയായ് മഴമുത്തുപോലവെ മഞ്ഞിൽ കുളിച്ചൊരാ പൂവിൻ ദളംപോലെ കൊലുസ്ലിൻ മണികൾ കുലിക്കിക്കുലുക്കി എൻ മനതാരിലൊരു പനിമലരിതളായ് പതിവായിവൾ ഇന്നലെ രാവിൽ പുവിട്ട പൂക്കളാം താരങ്ങളാകവേ വാരിച്ചൂടി നീ പൂവിൻ മണവുമായ് വീശി തെന്നൽ വെൺകുളിർ നീരാൽ തളിർമേനിയാകെ

മഴമുത്തുവാരി ചിതറിക്കളിച്ചു കൊണ്ടോടിയയിന്നലെകളിലെന്നിൽ മഴത്തുള്ളിയാലെ തഴുകി തഴുകി മഴകൊണ്ടു കുതിർന്നൊരാ പൊന്നിൻ കൊലുസ്ലിളക്കി അമ്മ മന്ദമായാട്ടുന്ന തൊട്ടിലിൽ തന്മകൾ വനമുല്ലയായ് അളകാപുരികൾ, അമരാവതികൾ അഷ്ടൈശ്വര്യ സമൃദ്ധികൾ ചുടി അനശ്വരയായ് ഭൂമി ഉച്ചയാം കാലപ്പകർച്ചയെ ചെഞ്ചായമിട്ടുകൊണ്ടാവഴിയെത്തും സന്ധ്യകൾ പുളകിതമാക്കെ, മധു തേടിയണയും മലരിലെ പൂമ്പാറ്റയായ് മനം കവരുമവൾ വളരെ തരിവള കൊഞ്ചിക്കുഴഞ്ഞിടുമഞ്ചിതമായ്

മാർമഴവില്ലൊളി സ്വപ്നം കണ്ടംബരം രാഗങ്ങളായിരം പാടിനിൽക്കെ നീയെൻ അന്തരാളങ്ങളിൽ ആത്മസംഗീതമായ് ആനന്ദഭൈരവിയായ് മകളേ അറിയുന്നു ഞാനിന്നു ഗഗനനീലീമയിൽ മിന്നൽപിണരുമായ് നിനവുകൾ നീറിപ്പുകഞ്ഞ മൗനത്തിൻ നിശ്വാസവേഗതയിൽ പുളയും കനൽ പകലിന്റെ ആർദ്രമാം സാഫല്യധനൃത നീ!

മഴയത്തു നിൽക്കുമെൻ മിഴികൾ നനഞ്ഞതും മഴകൊണ്ടൊരു മഷി മാഞ്ഞതും മഴമേഘപ്രാവുകൾ മിഴിവാർന്ന മിഴികാഴ്ചകൾ മായ്ക്കവേദ അറിയുന്നു ഞാൻ മഴ ലളിതമാം വാക്കിന്റെ ചന്ദനം മുരളിയൂതുന്ന കാറ്റിൻ സാന്ത്വനം പുലരിയിൽ വീണ പൂവിന്റെ നോവുമായ് ആർദ്രമായ് ആതിരയെത്തി നോക്കെ അണിയത്തു ഞാനാചമ്പകപൂക്കളിറുത്തുവെച്ചു

ഐവി കെ.ജെ

അദ്ധ്യാപിക

एक जंगल की कथा

30

सालों पहले एक जंगल हुआ करता था। जो हरे भरे और घने पेडों से भरा था। इन धने पेडों के कारण जंगल के चारों तरफ अंधेरा ही अंधेरा था। और रोशनी की एक किरण भी जंगल में नहीं घुसती थी। जंगल में जितने भी पड़ थे, उन सब की जडें बहुत मज़बूत और लंबे थे। जंगल में बहुत सारे जानवर रहते थे और उनमें से एक गिलहरी था, जिसका नाम पप्पू था। पप्पु उसकी पत्नी लघु और दो बच्चें चिन्नु और मिन्नु के साथ रहता था। चिन्नु और मिन्नु बहुत अच्छे बच्चे थे और हमेशा उनकी माँ और पिताजी की बात मानते थे।

एक दिन जब चित्रु, मित्रु खेल रहे थे उन्होने दो पत्तों के बीच एक चिंगारी

उडते देखा। उन दोनों ने तुरंत अपने माँ और पिताजी को जाकर बता दिया। पप्पु को पता चल गया की गडबड है और कुछ बहुत बुरा होने वाला है। पप्पु ने सब जानवरों को जंगल से दूर जाने के लिए कहा। पप्पु और उनके परिवार भी उस जंगल से बाग गये। कुछ दिन बाद सभी जानवर पप्पु के नए घर गए। सभी जानवर जानना चाहते थे की उन सबको भागने के लिए क्यों कहा? पप्पु ने उन सबको बताया की मिन्नु और चिन्नु एक चिंगारी को उडते हुए देखा और ये चिंगारी आग बनकर सारे जंगल को जला सकता है। सभी जानवर यह सुनकर बहुत खुश हुए और उनकी जान बचाने के लिए पप्पु को शुक्रिया किया। **तेरेस मेरी विल्सन** Gr. 6 B

പള്ളിക്കുടം

കരഞ്ഞുകൊണ്ടു ചുവടുവെച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടിറങ്ങി പോരുന്നിടം പള്ളിക്കൂടം പതിന്നാലു വർഷംകൊണ്ടൊരു കുടുംബമായ് തീർന്നിടം പള്ളിക്കുടം മേരിയും ലക്ഷ്മിയും സുഹ്റയുമെല്ലാം ഒരു ബെഞ്ചിൽ ഒരുമിച്ചിരുന്ന കാലം അവർ ഒരുമിച്ചു കളിച്ച് പഠിച്ച കാലം ജീവിതമെത്ര വളർന്നുപടർന്നാലും മായില്ല മനസ്സിൽ നിന്നതൊരു കാലത്തും സണ്ണിയും സുരേഷും റാഫിയും കുസൃതികളായിരുന്നു. അന്നമ്മ ടീച്ചറെ മറക്കുവാനാകില്ല അമ്മപോൽ വാത്സല്യം തന്നതല്ലേ പോകണ്ടയെന്ന് പറഞ്ഞാലും പിന്നീടു പറയില്ല നമ്മൾ ഒരിക്കലുമേ.

ആൻസലിൻ ജോഷി Gr. 5 B



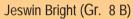
പുസ്തകങ്ങളെ കൂട്ടുകാരാക്കണമെന്ന് എന്നെ പഠിപ്പിച്ച എന്റെ സ്വപ്ന ടീച്ചറാണ് എന്നിൽ വായനാശീലം വളർത്തിയത്. ഇപ്പോഴത്തെ എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകഥയായ 'എന്റെ സത്യാന്വേഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ' എന്ന പുസ്തകമാണ്. ആ കൂട്ടുകാരനെ ഞാൻ ആഴത്തിലറിഞ്ഞു വരുന്നതേയുള്ളൂ. അതിനിടയിലാണ് ഒരു ദിവസം രാവിലെ പപ്പയുടെ കൈയിലെ ദിനപത്രത്തിൽ ഒരു വാർത്ത കണ്ടത്. "ഗാന്ധിജിയെ മറന്നോ?" എന്നതായിരുന്നു തലക്കെട്ട്. ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തയായതിനാൽ എനിക്കത് അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം തോന്നി. ഇന്ത്യയിലെത്തിയ ഒരു അതിഥി സബർമതി ആശ്രമം സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ സന്ദർശക പുസ്തകത്തിൽ മഹാത്മജിയെക്കുറിച്ച് ഒന്നും എഴുതിയില്ല. ഇതായിരുന്നു വാർത്ത. മാധ്യമങ്ങളിൽ വൻ ചർച്ച. ഗാന്ധിജിയെ മറന്നോ? എന്റെ ചോദ്യം ഇന്ത്യയിലെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളോടുമാണ്. ചെറുപ്പത്തിൽപ്പോലും സതൃസന്ധത കൈവിടാതെ, വളരെ ലളിതമായ ജീവിതം നയിച്ച നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? മറ്റുള്ളവർക്ക് നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടുമ്പോൾ നാം നമ്മളെക്കുറിച്ചുകൂടി ചിന്തിക്കുന്നത് നല്ലതല്ലേ? നിങ്ങളായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്തെഴുതുമായിരുന്നു? ഞാനായിരുന്നെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയേനെ "മഹാത്മാവേ, അങ്ങ് ഒരു മഹാത്ഭുതമാണ് ഞങ്ങളുടെ തലമുറയ്ക്ക്."

നമ്മുടെ തലമുറ ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ പഠിച്ചാൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമികളാകുവാൻ നാം ശ്രമിച്ചാൽ, നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരമാകും. സത്യവും അഹിംസയും മുറുകെപ്പിടിച്ച് ഹിന്ദു, മുസ്ലീം, ക്രിസ്ത്യൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ള വേർതിരിവുകളൊന്നുമില്ലാതെ നമ്മൾ ഭാരതമക്കൾ എന്ന ചിന്തയുമായി ജീവിച്ച മഹാത്മാവിന്റെ കൊച്ചുമക്കളാണ് നാം എന്നത് മറക്കരുത്. ഇന്ത്യയിൽ വരുന്ന അതിഥികൾ ഗാന്ധിജിയെ അറിഞ്ഞില്ല എന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ നാം നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവിനെ ശരിക്കും അറിയുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചിന്തിക്കാം. നാം അറിയണം നമ്മുടെ മഹാത്മാവിനെ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളാകണം നമ്മുടേതും.

ആഷ്വിൻ ഷിൽ, Grade 5 B

ഗാന്ധിങിയെ 2റന്നോ?







Donalf Saji Vithayathil (Gr. 8 B)



Aarcha K. Manoj (Gr. 7 A)



Dhanvin (Gr. 4 A)

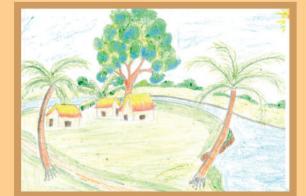




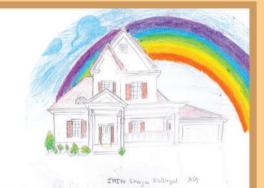
Christo Ceejo (Gr. 8 B)



Eliat Jose (Gr. 3 C)



Eliat Jose (Gr. 3 C)



Irin Shaju Kallingal (Gr. KG 2 B)

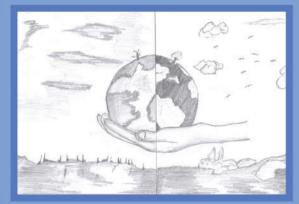


Agna George (Gr. 3 B)

Drawings



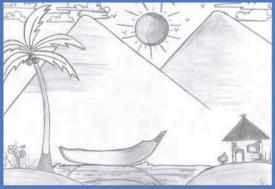
33



Donalf Saji Vithayathil (Gr. 8 B)



Francis Jaison (Gr. 4 C)



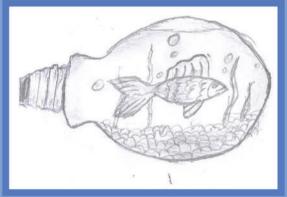
Jose Dipu (Gr. 10 A)



Jins Chacko Wilson (Gr. 6 B)



Niander Nixon (Gr. 7 A)



Abel Babu (Gr. 8 B)



Joann Susan Subish (Gr. 5 B)



Alby Nojy (Gr. 7 A)



Evelyn Abey (Gr. 4 A)

Drawings



Onanilavu'19









CISCE KERALA NORTH ZONE ATHLETICS CHAMPIONSHIP 2019











CONVOCATION 2019 BATCH



37

FAREWELL 2020 BATCH











TALENT DISPLAY DISPLAY TALENT DISPLAY 2019-20 SP TALEN E 8







Sports Achievement Zone





Awareness Programs









Visits to School















Investiture Ceremony



Cleanliness Day Observance



Cleanliness Day Observance



Environment Day



Founder's Day, Principal's Day and Mananger's Day



Founder's Day, Principal's Day and Mananger's Day



Hindi Diwas



Kerala Piravi



Kerala Piravi



Martyrs' Day



Praveshanolsavam



Rainbow KG Arts Fest



Reading Day

Republic Day

REPUBLIC



Sport's Day

43



Sargodaya Arts Fest



Teachers' Day



Vidhyarambham



Vismaya - Parents' Day inauguration

Mast. John Joby (Gr. VI B) First Position (Gold Medal) in 100 mtr. & 400 mtr. Free style Swimming Second Position (Silver Medal) in 50 mtr. Freestyle Swimming Second Position (Silver Medal) in 4X100 mtr. Freestyle Relay & Second Position (Silver Medal) in 4X100 mtr. Medley Relay in Sub Junior category in the ICSE Council's National Sports & Games 2019 at the Kerala State level competitions he has got selection for the National Level Competitions First Position in Sub Junior Category of 50 mtr., 100 mtr. & 400 mtr Freestyle Swimming & also for being the individual champion in the ICSE Council's National Sports & Games 2019 at the North Zonal level competitions held at Don Bosco Central School, Irinjalakuda

Kerala North Zone Athletics Championship in the CISCE National Sports & Games 2019 held at Carmel Academy, Chalakudy Mytri Gautam (Gr. 10A) 3rd prize High Jump, Junior Boys Catherine Elsa Johns (Gr. 10A) 3rd prize Triple Jump, Junior Girls Ankith Pradeep (Gr. 8A) 2nd prize High Jump Sub Junior Boys Iris Treesa Joshy (Gr. 6A) 3rd prize High Jump Sub Junior Girls Melitta Mariya Joshy (Gr. 8B) 3rd prize 400 mtr. Sub Junior Girls Joel Jerry (Gr.8B), Aaryan P.W. (Gr. 6A) Ankith Pradeep (Gr. 8A), Amal Doji (Gr. 8B) 3rd prize 4X 400 mtr. Relay Sub Junior Boys

3rd prize in Kerala North Zone Kabaddi Championship in the CISCE National Sports & Games 2019 held at Nirmala Matha Convent School, Malampuzha Christy Marion Rozario (Gr. 9 A) Edwin Paul S. Thekkan (Gr. 10 A) Paul Menachery (Gr. 10 A) Stevens Shaju (Gr. 10 A) Mytri Gautham N. (Gr. 10 A) Paul Thomas (Gr. 10 A) Doyal Saji Vithayathil (Gr. 10 A) Ebin Maxin (Gr. 9 A) Joseph Kizhakkumthala (Gr. 8 B) Edin Maxin (Gr. 7 B) Edwin Paul S.Thekkan – Gr X A selected to ICSE North Zone Kabaddi Team.

Students won the following prizes in **GOJUKAN INTER DOJO CHAMPIONSHIP 2019** held on 23rd August 2019 Ankith Pradeep (Gr. 8A) 45 Kg Kumite 1st Prize & Orange Kata 2nd Prize

Karate fest winners who received the **black belt** on Feb 1st 2020 Amal Doji (8B) Chris Jaison (8B) Rahul Krishna (7B) **Ann steve Raphael (7B)**

In XL Athletic Club all Kerala Open Kids Athletic Championship in Association with Kerala State Athletic Association & Thrissur District Athletic Association held at Thope Stadium, Thrissur, Kerala on 20-10-2019 Carmel Academy won Ist Runners up Overall with 399 points Winners (Under 10 Boys Category), & Ist Runners up (Under 12 Boys Category)

Skating Carnival: Skating Carnival is held in India with the aim to convey the theme of world peace and anti terrorism all over the world. This event is done in collaboration with American Book of Records. official world record and universal record forum. The event was held this year on 25th January 2020 at Kakkanadu where in, the participants had to skate for 2 hours without stop. Winners who won gold medal and certificates

John Ford Emmatty (VII A) Milton Toji (VII A)

Ryan Binson (VII B) Manual Toji (II C)

Abacus – 4th level examination certificate winners Jeswin Kannath (6A) Mathew Abraham (7A) **Ann Margaret Payyappilly (8A)** Stevins Shaju (8A) **Barron Jose Madappilly (8B)** Joseph Kizhakkumthala (8B)

Cheriyankandath Charis Robert (7B) Anilda Mariya Biju (8A) **Joseph stanly** (8A) **Ann Maria Thomas (8B) Eenasya Jophhy** (8B)

Trinity College London Keyboard exam certificate winners **Deepthi Maria Jaimon Adonna Theres Mario** Johans J.Konikkara **Damien Jacob**

Nirmala Hridaya, Kozhikode hosted Karate North Zone Competition on 5th and 6th August 2019. Two students who got selection for State level are Ankith Pradeep (Gr. VIII A) Christy Marion Rozario (Gr .IX A)

ICSE Karate Winners Ankith Pradeep (Gr 8 A) 3rd position ICSE State Karate (40-45kg)

Christy Marion Rozario (Gr 9 A) 2nd position ICSE State Karate (63-66kg)

Carmel Academy students participated in CMI Chavara Football Tournament held at CMI Public School Chalakudy and won the 4th position in under 12 category Boys

ASISC Scholarship Exam was conducted on Nov 22nd 2019, 246 students participated for the exam out of which 24 students won medals

CISCE North zone Roller Skating Championship 2019-2020 Albert Baby Gr.9A 2nd Position Roller Skating Quad Rink VI, 500. Selected for State level Ebin Maxin Gr 9 A 2nd position Roller Skating Inline Rink V, 1000. 2nd position Roller Skating Inline Rink VI, 500.

Abhay.T.V Gr 7 A 2nd Position Roller Skating Quad Rink I, 500. Thomas G.lyyanam Gr 9A 1st position Roller Skating Inline Rink V, 1000. 1st position Roller Skating Inline Rink VI, 500. Rvan Binson Gr 7B

1st Position Roller Skating Quad Rink II, 1000. 1st Position Roller Skating Quad Rink III, 500. Abel Sabu Joseph Gr 9 A

1st position Roller Skating Inline Rink V, 1000. 1st position Roller Skating Inline Rink VI, 500.

Albert Baby, Thomas G. Iyyanam, Ebin Maxin, Ryan Binson, Abhay.T.V got selection for State Level Competitions

IFSE Global Mathematical Talent Probe 2019-2020

was conducted on August 31st 2019. Out of 27 students participated 3 students got commendable performance awards.

Jeswin Kannath (Grade VI, Global Rank 36 Percentile Score 98.55) Aivin Jaison (Grade VI, Global Rank 162 Percentile Score 93.55) Doyal Saji Vithayathil (Grade X, Global Rank 954 Percentile Score 67.92)



TEACHING STAFF 2019-2020



OFFICE STAFF 2019-2020



NON TEACHING STAFF 2019-2020



ICSE RECEPTION